

NOWY BRONX | NEW BRONX

reż./dir. Filip Ignatowicz

Gdyńska Szkoła Filmowa / Gdynia Film School, 2017

Napisy końcowe / Cast and credits

Wystąpili / Starring:

Natalia - Paulina Kaczyńska

Roksana - Agnieszka Platta

Patryk - Łukasz Gawroński

Kaśka – Sandra Niklas

Policjantka/Policewoman – Anna Kociarz

Ojciec/Father – Florian Staniewski

W pozostałych rolach / Co-starring & extras:

Natalia Baranowska

Dominika Biłyk

Artur Ciapka

Igor Dusza

Kacper Dykban

Karolina Kołodziejska

Maciej Konieczny

Wojciech Kowalski

Nikodem Leszczuk

Katarzyna Lubińska

Jakub Modrzyński

Jakub Oleszczuk

Jakub Piprowski

Michał Plichta

Natalia Sikora

Iga Szubelak

Marcin Szuszkiewicz

Krystian Wojewski

Szymon Wróblewski

Scenariusz i reżyseria / Written & directed by:

Filip Ignatowicz

Zdjęcia / Director of Photography::

Sławomir Witek

Muzyka / Music:

Adam O.S.T.R. Ostrowski

(dzięki uprzejmości/courtesy of Asphalt Records)

Utwory użyte w filmie / Songs used:

O.S.T.R. - Post scriptum

Killing Skills (Chris Van Rootselaar, Jaap Wiewel, Adam Ostrowski)

Asfalt Records - 2015

O.S.T.R. - Miłości nie ma dziś

Adam O.S.T.R. Ostrowski, Dj Haem,

Asfalt Records - 2009

O.S.T.R. - Ja jestem tylko dzieckiem

feat. El Da Sensei & Dan Fresh

Adam O.S.T.R. Ostrowski, El Da Sensei for Sensei Scrolls (BMI), Dan Thurlow, Tabasko

Nagrania, Asfalt Records - 2008

O.S.T.R. - Miami

Killing Skills (Chris Van Rootselaar, Jaap Wiewel, Adam Ostrowski), Dj Haem,

Asfalt Records - 2016

Dźwięk / Sound post-production:

Kinga Zuchowicz

Dźwięk na planie / Sound recordist:

Filip Zaborowski

Montaż / Edited by:

Filip Ignatowicz

Dorota Roś

Scenografia i kostiumy / Set decorator & costume designer:

Aleksandra Ciapka

Charakteryzacja / Make-Up artists:

Kasia Lubińska

Natalia Sikora

Patrycja Staniszevska

Asystent reżysera / Director assistant:

Aleksandra Ciapka

Coaching aktorski / Acting coach:

Maciej Konopiński

Współpraca castingowa / Casting cooperation:

Maciej Konopiński

LUKAS FILM:

Tomasz Łukasiewicz

Monika Brzezińska

Script / Script supervisor:

Justyna Pelc

Rekwizyty / Props:

Aleksandra Ciapka

Krzysztof Ignatowicz

Kierownik planu / Stage manager:

Adam Cybulski

Focus puller:

Maciej Miller

Asystent techniczny kamery / Camera assistant:

Marek Zwara

Światło / Gaffer:

Wojciech Ostrowski

Postprodukcja obrazu / Image post-production:

Coloroffon

Producenci postprodukcji obrazu / Producers of image post-production:

Magdalena Widuch

Wiktor Sasim

Producentka wykonawcza postprodukcji obrazu / Executive producer of image post-production:

Anna Stefanek

Konforming / Conforming:

Robert Rogowski

Sebastian Lipiński

Cyfrowa korekcja barwna / Color correction:

Wiktor Sasim
Katarzyna Żebrowska
Ewa Motylewska

Efekty wizualne / Visual effects:
Aneta Kitlitz

Współpraca / Cooperation:
Konsultacje kaskaderskie / Stunt advisor – Jarosław Golec
Koordynator kaskader / Stunt supervisor – Paweł Jusiński
Konsultacje scenograficzne / Set design supervisor – Paweł Jarzębski
Psycholog na planie / Psychologist on set - Ilona Siedlecka
Opracowanie graficzne filmu / Graphic design - IGNI DESIGN

Opieka scenariuszowa / Screenplay supervision:
Grzegorz Łoszewski

Opieka reżyserska / Artistic supervision:
Robert Gliński

Opieka operatorska / Cinematography supervision:
Sławomir Pultyn
Andrzej J. Jaroszewicz

Opieka montażowa / Editing supervision:
Leszek Starzyński

Tłumaczenie / Translation:
Agata Dzik
Piotr Wołodźko

Public relations:
Marcin Borchardt

Kierownik biura GSF / GSF Office coordinator:
Marta Drankiewicz

Kierownik produkcji / Production manager:
Joanna Pultyn

Producent / Produced by:

Leszek Kopec
Jerzy Rados
Gdyńska Szkoła Filmowa / Gdynia Film School

Film współfinansowany przez:
Państwowy Instytut Sztuki Filmowej
Dyrektor Magdalena Sroka

This film is co-financed by the Polish Film Institute

© Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni
© Pomeranian Film Fund in Gdynia

Gdynia 2017